

ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL MÁSTER (2024-2025)

La docencia del máster se organiza en dos módulos de materias: **módulo de materias obligatorias y módulo de materias optativas.**

Así mismo, los contenidos docentes se estructuran en **tres itinerarios:**

1. Referentes conceptuales e instrumentales en la práctica investigadora y en la gestión cultural.
2. Patrimonio y gestión de bienes culturales.
3. Estudios avanzados en cultura visual e historia del arte.

Las asignaturas de 3 créditos ECTS constan de 22,5 horas presenciales, y las de 6 créditos ECTS de 45 horas presenciales. Todas las asignaturas se organizan en sesiones de 3 horas de duración. Siete sesiones para las asignaturas de 3 créditos ECTS y 14 para las asignaturas de 6 créditos ECTS. Cada asignatura de 3 créditos dispondrá, por tanto, de 1,5 horas que el profesor podrá utilizar de la manera que considere conveniente para complementar la formación y el programa docente de su asignatura (tutorías, seminarios complementarios, etc.). Las asignaturas de 6 créditos dispondrán, en consecuencia, de 3 horas para los mismos fines.

Conviene tener presente que los créditos ECTS implican un número de horas de trabajo autónomo del estudiante:

-Asignatura de 3 ECTS: 22,5h. presenciales + **52,5h. de trabajo autónomo.**

-Asignatura de 6 ECTS: 45h. presenciales + **105h. de trabajo autónomo.**

Horario de clases: de 16:30 a 20:00 horas.

Todas las asignaturas se organizan en sesiones de 3,5 horas de duración. Seis sesiones para las asignaturas de 3 créditos ECTS y 13 para las asignaturas de 6 créditos.

Prácticas externas y trabajos tutelados

A partir del **9 de febrero de 2025** se recomienda el inicio del periodo de prácticas y de trabajos tutelados. No obstante si algún estudiante estuviese interesado podría iniciar su formación de prácticas antes de acabar el módulo de asignaturas obligatorias, esto es, a partir del 15 de enero de 2025.

Las tutorías se mantienen durante todo el periodo lectivo (septiembre-julio) en el horario establecido por el profesor.

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras o aula vinculada a ella.

Modalidad de las enseñanzas

Las asignaturas obligatorias y optativas del Máster se impartirán todas en **modalidad presencial** en las aulas asignadas para tal efecto en la Facultad de Filosofía y Letras y aularios correspondientes.

En el caso de que las circunstancias sanitarias derivadas de la pandemia obliguen a adoptar otra modalidad, la coordinación del Máster avisará al alumnado de las nuevas particularidades y condiciones.

CRONOGRAMA DE ASIGNATURAS

DEL 21 DE OCTUBRE AL 29 DE NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato (OBLIGATORIA 6 ECTS) Aula 4 RAM	Cultura y patrimonio: Ideas bienas, evaluación Dr. Ordóñez Vergara (OBLIGATORIA 3 ECTS) Aula 4 RAM	Cultura artística y sociedad posdigital Dra. Rodríguez Ortega (OBLIGATORIA 3 ECTS) Aula 4 RAM	Estudios iconográficos y cultura visual Dr. Sánchez López (OPTATIVA 3 ECTS) Aula 4 RAM	Fotografía e imagen Dra. Bravo Ruiz (OPTATIVA 3 ECTS) Aula 4 RAM

DEL 9 DE DICIEMBRE AL 7 DE FEBRERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato</p> <p>(OBLIGATORIA 6 ECTS)</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología Dr. Ramírez González</p> <p>Dra. González-Román</p> <p>(OPTATIVA 6 ECTS)</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Estudios iconográficos y cultura artística Dra. Escalera Pérez</p> <p>Dr. Mayorga Chamorro</p> <p>(OPTATIVA 3 ECTS)</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología Dr. Ramírez González</p> <p>Dra. González-Román</p> <p>(OPTATIVA 6 ECTS)</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Comunicación social del patrimonio Dr. Rodríguez Marín</p> <p>(OPTATIVA 3 ECTS)</p> <p>Aula 4 RAM</p>
	<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen Dr. Santana Guzmán</p> <p>(OPTATIVA 6 ECTS)</p> <p>Aula 3 RAM</p>		<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen Dr. Santana Guzmán</p> <p>(OPTATIVA 6 ECTS)</p> <p>Aula 3 RAM</p>	<p>Diseño, imagen corporativa e identidad visual Dr. García Garrido</p> <p>(OPTATIVA 3 ECTS)</p> <p>Aula 3 RAM</p>

DEL 17 DE FEBRERO AL 28 DE MARZO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Gestión del Patrimonio. Dr. Rueda Garrote</p> <p>Dra. Di Paola</p> <p>(OPTATIVA 6 ECTS)</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Gestión del Patrimonio. Dr. Rueda Garrote</p> <p>Dra. Di Paola</p> <p>(OPTATIVA 6 ECTS)</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Estudios Avanzados en Historia del arte (Crítica de arte y teoría psicoanalítica) Dr. Cuevas del Barrio</p> <p>(OPTATIVA 3 ECTS)</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes. Dr. Rodríguez Marín</p> <p>Dra. Martínez Silvente</p> <p>(OPTATIVA 3 ECTS)</p> <p>Aula 4 RAM</p>	
<p>Identidades de lo moderno Dra. Méndez Baiges</p> <p>Dra. Hurtado Suárez</p> <p>(OPTATIVA 6 ECTS)</p> <p>Aula 3 RAM</p>	<p>Identidades de lo moderno Dra. Méndez Baiges</p> <p>Dra. Hurtado Suárez</p> <p>(OPTATIVA 6 ECTS)</p> <p>Aula 3 RAM</p>	<p>Artes escénicas y cultura visual Dra. González Román</p> <p>(OPTATIVA 3 ECTS)</p> <p>Aula 3 RAM</p>	<p>Industria Editorial, Crítica de arte y cultura artística Dra. Ríos Moyano</p> <p>Dra. Atencia Conde-Pumpido</p> <p>(OPTATIVA 3 ECTS)</p> <p>Aula 3 RAM</p>	

▲ SE ADVIERTE A LOS ESTUDIANTES QUE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE SE IMPARTEN EL MISMO DÍA SON INCOMPATIBLES Y QUE, POR TANTO, EL PROFESOR/A NO ADMITIRÁ A ALUMNOS/AS QUE ACUDAN A CLASE DE MANERA INTERMITENTE.