

ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL MÁSTER EN DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA (2023-2024)

Horario de clases: de 16.30 a 20:00.

Modalidad de las enseñanzas:

Las asignaturas obligatorias y optativas del máster se impartirán en modalidad presencial.

CRONOGRAMA DE ASIGNATURAS

DEL 23 DE OCTUBRE AL 1 DE DICIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato</p> <p>OBLIGATORIA A6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Cultura y patrimonio: Ideas, bienes, evaluación Dr. Ordóñez Vergara</p> <p>OBLIGATORIA A3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Cultura artística y sociedad posdigital Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>OBLIGATORIA A3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Estudios iconográficos y cultura visual Dr. Sánchez López</p> <p>OPTATIVA A3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Fotografía e imagen Dra. Bravo Ruiz</p> <p>OPTATIVA A3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>

DEL 11 DE DICIEMBRE AL 9 DE FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</p> <p>Dr. Carmona Mato</p> <p>OBLIGATORIO A6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología</p> <p>Dr. Ramírez González Dra. González-Román</p> <p>OPTATIVO A6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Estudios iconográficos y cultura artística</p> <p>Dra. Escalera Pérez Dr. Mayorga Chamorro</p> <p>OPTATIVO A3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología</p> <p>Dr. Ramírez González Dra. González-Román</p> <p>OPTATIVO A6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Comunicación social del patrimonio</p> <p>Dr. Rodríguez Marín</p> <p>OPTATIVO A3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>
	<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen</p> <p>Dr. Santana Guzmán</p> <p>OPTATIVO A6 ECTS AULA 3 RAM</p>	<p>Narrativas y curadurías Digitales</p> <p>Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>OPTATIVO A3 ECTS</p> <p>Aula 3 RAM</p>	<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen</p> <p>Dr. Santana Guzmán</p> <p>OPTATIVO A6 ECTS Aula 3 RAM</p>	<p>Diseño, imagen corporativa e identidad visual Dr. García Garrido</p> <p>OPTATIVO A3 ECTS</p> <p>Aula 3 RAM</p>

DEL 19 DE FEBRERO AL 5 DE ABRIL

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Gestión del Patrimonio</p> <p>Dr. Rueda Garrote Dra. Di Paola</p> <p>OPTATIVA6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Gestión del Patrimonio</p> <p>Dr. Rueda Garrote Dra. Di Paola</p> <p>OPTATIVA6 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Estudios Avanzados en Historia del arte (Crítica de arte y teoría psicoanalítica)</p> <p>Dr. Cuevas del Barrio</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	<p>Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes.</p> <p>Dr. Rodríguez Marín Dra. Martínez Silvente</p> <p>OPTATIVA3 ECTS</p> <p>Aula 4 RAM</p>	
<p>Identidades de lo moderno</p> <p>Dra. Méndez Baiges Dra. Hurtado Suárez</p> <p>OPTATIVA6 ECTS</p> <p>Aula 3 RAM</p>	<p>Identidades de lo moderno</p> <p>Dra. Méndez Baiges Dra. Hurtado Suárez</p> <p>OPTATIVA6 ECTS</p> <p>Aula 3 RAM</p>	<p>Artes escénicas y cultura visual</p> <p>Dra. González Román</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aula 3 RAM</p>	<p>Industria Editorial, Crítica de arte y cultura artística.</p> <p>Dra. Ríos Moyano Dra. Atencia Conde-Pumpido</p> <p>OPTATIVA3 ECTS</p> <p>Aula 3 RAM</p>	

SE ADVIERTE A LOS ESTUDIANTES QUE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE SE IMPARTEN EL MISMO DÍA SON INCOMPATIBLES Y QUE, POR TANTO, EL PROFESOR/A NO ADMITIRÁ A ALUMNOS/AS QUE ACUDAN A CLASE DE MANERA INTERMITENTE.