

ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL MÁSTER DESARROLLOS SOCIALES DE LA CULTURA ARTÍSTICA (2022-2023)

Horario de clases: de 16.30 a 20:00.

Modalidad de las enseñanzas:

Las asignaturas obligatorias y optativas del máster se impartirán en modalidad presencial.

CRONOGRAMA DE ASIGNATURAS

DEL 24 DE OCTUBRE AL 2 DE DICIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><i>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</i> Dr. Carmona Mato</p> <p>OBLIGATORIA 6 ECTS Aulario IV-4</p>	<p><i>Cultura y patrimonio: Ideas, bienes, evaluación</i> Dr. Ordóñez Vergara</p> <p>OBLIGATORIA 3 ECTS Aulario IV-4</p>	<p><i>Cultura artística y sociedad posdigital</i> Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>OBLIGATORIA 3 ECTS Aulario IV-4</p>	<p><i>Estudios iconográficos y cultura visual</i> Dr. Sánchez López</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS Aulario IV-4</p>	<p><i>Fotografía e imagen</i> Dra. Bravo Ruiz</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS Aulario IV-4</p>

DEL 12 DE DICIEMBRE AL 10 DE FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo Dr. Carmona Mato</p> <p>OBLIGATORIA 6 ECTS</p> <p>Aulario IV-4</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología Dr. RamírezGonzález Dra. González-Román</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aulario IV-4</p>	<p>Estudios iconográficos y cultura artística Dra. Escalera Pérez Dr. Mayorga Chamorro</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aulario IV-4</p>	<p>Arquitectura y política: arte e ideología Dr. Ramírez González Dra. González-Román</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aulario IV-4</p>	<p>Comunicación social del patrimonio Dr. Rodríguez Marín</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aulario IV-4</p>
	<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen Dr. Morales Folguera</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aulario IV-3</p>		<p>Fiesta, mecenazgo y religión en la ciudad del Antiguo Régimen Dr. Morales Folguera</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aulario IV-3</p>	<p>Diseño, imagen corporativa e identidad visual Dr. García Garrido</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aulario IV-3</p>

DEL 20 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Gestión del Patrimonio</p> <p>Dr. Rueda Garrote Dra. Di Paola</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aulario IV-3</p>	<p>Gestión del Patrimonio</p> <p>Dr. Rueda Garrote Dra. Di Paola</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aulario IV-3</p>	<p>Estudios Avanzados en Historia del arte (Crítica de arte y teoría psicoanalítica)</p> <p>Dr. Cuevas del Barrio</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aulario IV-3</p>	<p>Eventos artísticos, mercado y expansiones sociales de las artes.</p> <p>Dr. Rodríguez Marín Dra. Martínez Silvente</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aulario IV-3</p>	
<p>Identidades de lo moderno</p> <p>Dra. Méndez Baiges</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aulario IV-4</p>	<p>Identidades de lo moderno</p> <p>Dra. Méndez Baiges</p> <p>OPTATIVA 6 ECTS</p> <p>Aulario IV-4</p>	<p>Artes escénicas y cultura visual</p> <p>Dra. González Román</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aulario IV-4</p>	<p>Industria Editorial, Crítica de arte y cultura artística.</p> <p>Dra. Ríos Moyano Dra. Atencia Conde-Pumpido</p> <p>OPTATIVA 3 ECTS</p> <p>Aulario IV-4</p>	

SE ADVIERTE A LOS ESTUDIANTES QUE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE SE IMPARTEN EL MISMO DÍA SON INCOMPATIBLES Y QUE, POR TANTO, EL PROFESOR/A NO ADMITIRÁ A ALUMNOS/AS QUE ACUDAN A CLASE DE MANERA INTERMITENTE.